

1 Je lis le poème plusieurs fois, et au moins une fois à voix haute. Je suis actif : en lisant, je me fais un film dans la tête. Je vérifie que je comprends, c'est-à-dire que j'ai des images des mots du poème (sinon j'aurai du mal à mémoriser). Et je (me) pose des questions si ce n'est pas le cas. Après mes lectures, grâce au film que j'ai construit dans ma tête, je suis capable de raconter le contenu du texte avec mes mots.

2 Je regarde comment le poème est construit : la structure générale, les strophes,

les phrases, les vers, les rimes. J'ose surligner, souligner, entourer pour mettre en avant ce que j'observe. Si le poème est long, je le découpe.

Je peux utiliser un "story-board" : je coupe le poème en 3 grandes parties qui ont du sens pour moi, puis chaque partie en 3 plus petites. Je crée ainsi 9 parties.

3 Je dessine le plus simplement et le plus rapidement possible chaque partie. Je peux utiliser des post-its. Si j'en ai vraiment besoin, je peux ajouter un ou deux mots-clés ou quelques mots-liens.

4 Je dis le poème en m'aidant des dessins.

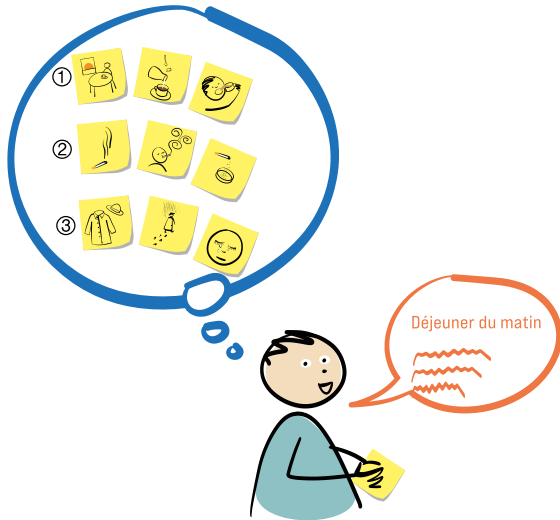
J'exprime les 3 premières parties du poème à l'aide de mes 3 premiers dessins. Je vérifie (seul ou avec quelqu'un) que j'utilise bien les mots de l'auteur car, dans cet exercice, c'est important. Si ce n'est pas ok, je peux modifier mes images et redessiner d'autres éléments pour mieux faire. Quand c'est OK, je passe aux 3 dessins suivants, puis aux 3 derniers.

Je finis par réciter exactement tout le poème avec mes dessins sous les yeux.

Je révise

Je redis le poème à voix haute en cachant les dessins.

Quand j'ai un doute, je peux bien sûr retourner les voir, jusqu'à ce que je sois capable de m'en passer complètement.



Je me teste



Pour bien me préparer, je récite à voix haute, avec de l'intonation, des gestes, etc.

Le mieux est de le faire devant de vraies personnes : papa ou maman, frère(s) ou sœur(s), copain(s), etc. Cela me permet de m'entraîner à parler en public et de recevoir des avis et conseils.

Entraînement

Apprends le poème *Déjeuner du matin* grâce aux images déjà créées de cette fiche. Scanne le QR code pour voir le texte et des exemples d'images.



Le chat et le soleil

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

Maurice Carême

La Grenouille aux souliers percés

A demandé la charité
Les arbres lui ont donné
Des feuilles mortes et tombées.
Les champignons lui ont donné
Le duvet de leur grand chapeau.
L'écureuil lui a donné
Quatre poils de son manteau
L'herbe lui a donné
Trois petites graines.
Le ciel lui a donné
Sa plus douce haleine.
Mais la grenouille demande toujours,
Demande encore la charité
Car ses souliers sont toujours,
Sont encore percés.

Robert Desnos

Astuces

❶ Pour dessiner, tu peux utiliser des post-its, mais aussi (scanne le QR code) :

- un story-board avec le découpage en 3 x 3 parties
- un "fer à cheval" comme sur chaque fiche avec un ou deux vers par case (dans plusieurs fers à cheval si le poème est trop long)

❷ Rappelle-toi : utiliser tes mains et ton corps permet à ton cerveau de rester actif. Découpe le texte en vrai, déplace tes post-its dans une autre pièce, trace un chemin avec ceux-ci, dessine debout, etc.

❸ Recherche le poème sur internet :

- en version audio : écoute-le dans la voiture, en te lavant les dents, etc.
- en version dessin animé/vidéo : regarde-le et compare avec ce que tu avais imaginé.

